## 欽 定 大 清 會 典 事 例

欽定大清會典事例卷五百三十 樂部 草之屬凡十有二,一日建鼓以木為匡冒以革 暴編雲龍四垂為龍首繁味龍口及小環並垂 飾六角鏤金盤龍各二四街小金銭四。匡下開 繪雲龍邊繪五采花文緣邊金釘二重匠左右 有盖上写下方項高八十九種上植金屬黃緞 方孔一以方柱穿孔上擎鼓下掛於鼓之跃鼓 面徑二尺三寸四差長三尺四寸五分七差面 樂制樂品二

高一尺一寸五分二釐凡合樂工人以黃紙訓 懸於項左右擊之每建鼓一擊則将拊兩擊以 **釐匡上面飾金盤龍二街小金銀橫置跌上。** 将如之。二日搏找制如鼓而小面徑七十二分 座皆聚以金漆以木為桴擊之。直柄圓首凡鼓 五采流蘇跌四足飾以臥獅各一鼓匡並柱跌 為節三日大鼓面徑三尺六寸四分五差高三 九釐長一尺四寸五分八釐腰徑九寸七分二 繪交龍上下綠邊施金釘二重腹內安銅騰巨 尺二寸四分面聚以黄繪五采雲龍匡聚以朱

綠蟾四日杖鼓木匡細腰。匡高一尺九寸四分 革 巨與面皆聚以黄緣以緣皮給五采雲龍邊 柱相距五尺五寸各繪盤龍一。其端與金獅各 擊之鼓衣與大鼓同架為六柱相距以横木交 間飾以綠皮為焦葉文腰聚以朱以紅漆竹 华為金銀四以金鉤附銀懸於架架高六尺 下二面以鐵為匡徑一尺二寸九分六卷冒以 四差腰徑二寸八分八差雨端俱八寸一分 貼金如意鉤各六聯以黃統訓東於鼓腰之 下横木為十字以相合之以紅緞為鼓衣。車

高一尺六寸二分四旁釘鍍金銀繁黄統組以 中貫以樞而指之陳鼓於架。行則懸於項以雙 黄統糾繁之架用朱色掛竹三各釘貼金鐵鏡 雲中為太極。匡繪金花文股繪金法葉文餘同 而小面徑二尺四分八釐腹徑二尺四寸三 五日龍鼓面徑一尺五寸三分六產腰徑一尺 貫之九二層亦聚以朱又鹵簿樂杖鼓面繪流 超擊之鼓衣與杖鼓同六日 草迎鼓制如大鼓 七寸二分八釐高六寸四分八釐面髤以黄緣 以練。巨聚以朱並繪雲龍旁釘貼金銅銀四以

分六差項高二寸的及托雲共長一尺五寸面 羅戴上大下小。面徑一尺八分腰徑一尺二寸 繪雲龍邊施貼金釘。匡與柄皆聚以朱頂及托 以鐵為桓而指之八日手鼓其制扁而小面徑 銅釘旁釘貼金銀繁以黄絨釧路於馬上鼓之 九分六整高一尺五寸一分二差底径五寸 紅漆木棍舁行餘與龍鼓同七日行鼓一名陀 下馬陳於架架三柱高三尺。上有銅金鐵鉤中 分八差九毫面匡俱繪五采雲龍周圍拖貼金 九寸一分二毫腰徑一尺二分四差厚二寸

鼓制如杖鼓而小或為杖鼓三分之二或二分 雲皆塗以金左手持右手以槌擊之九日小杖 高一尺六寸。匡聚以漆。繪花文座用檀四柱交 旁釘貼金銀二聚黃絨糾懸於項而鼓之採桑 跃龙铜銀以懸之柱高二尺三寸一分十二日 歌所用鼓同十一日腰鼓面徑一尺五寸二分 金左手持右手以杖擊之十日未詞鼓制如龍 之一。上下級金鉤各六面繪花文。匡聚以朱繪 得勝鼓。面徑一尺六寸一分。厚五寸八分。座為 而微小。面徑一尺三寸九分高六寸一分。匡

皆四寸八分六蹙裹面梨黑外面繪山水樓閱 杨長一尺二寸一分三釐六毫承以践高三寸 之屬四。一日祝野木為之形方如斗。上廣下被 態之。匡聚以朱通繪雲龍鼓衣與大鼓同〇木 以出音三面正中各為圓鼓形隆起以受勢徑 四柱高三尺一寸五分上為壺盧形施銅銀以 三整四毫方二尺四分八釐二日敌以木為伏 四角立枝。梨以金学具日上是四十八分六篇 四毫深一尺四寸五分八釐。一面正中為圓孔 上才二尺一寸八分七釐下才一尺六寸九分

長七寸二分九產間一寸三分六產五毫高 木為之腹廣端銀虚其中。長五尺四寸六分 **登二毫腹徑四寸三分二差上徑一寸二分一** 色以三色相開承以此高一尺二分四整長二 **整七毫尾高八寸一分背上為齟齬又二十七** 虎通長二尺一寸八分七釐頭高九寸四分七 寸四分五釐八毫虎身為紅黑斑文齟齬備五 半為二十四些於齟齬上横樂之三日畫角規 早以置遊遊以竹為之長二尺四寸三分析其 尺一寸八分七差聚以金跃上為崇牙旁施雨

端吹之四日拍版野檀為之左右各三片。長 寸五分六卷上横穿二孔,聯以黄納又慶隆舞 繪寶相花文中繪雲龍下繪海馬以木哨入角 **釐五毫下徑一寸四分四釐上下東以銅箍各** 歌樂拍版三片。東其心以一拍之展一尺七分 樂拍版四片。東其三以一拍之長一尺一寸 尺一寸五分二差上間二寸一分六差下間 分五差。上閱二寸二差下問二寸四分三差凱 一。中東以蘇箍五。通桑以黑漆雨端繪雲上節 間二寸下間二寸三分五差〇舞之屬五一

間一尺五寸三分六卷通泉以先背檢虎形用 其端下的為龍首。街後九重难俱長六寸四分 圆竹二割之·竹長一尺一寸五分二羞。上合下 為之形如其中徑一尺五寸七分六差旁徑 尺三寸六分五卷口間一尺三寸六分五卷堂 干以木為質首如生形中高三尺六十四分五 垂終長七寸二分九卷中和韶舞用之一編竹 日節有二一結花為之朱杠長七尺二寸九分 分相距一寸九分四釐四毫然樂舞用之二 八差魔以金葉東以綠皮聚長五寸七分六差

**蹩雨旁高三尺二寸四分。上間七寸二分九卷** 斧形聚以黑添其刃白。自背至刃問五寸一 各朱書干解四字日雨陽時若日四海永清日 祸中和韶舞武舞生左手執之三日戚以木為 下問六寸四分八差上繪龍首下繪交龍中間 秋之。四日羽以木為柄刻龍首植维羽於上通 其下朱色長一尺五寸七分七釐武舞生右手 倉箱大有。日八方牧鼠日奉三永奠日得一為 正日百神受職。日萬國來庭背髮以先為曲木 一差其松上為主首長二寸八分八差亦黑色 分

長二尺三寸九分六卷內徑五分七卷為三孔 故方通梨以金添前後梁梨以黑漆邊繪變龍 長二尺九寸一分六釐聚以朱文舞生右手執 為之聚以金漆龍首方柄槽指而下銀腹冒以 四分六卷八毫孔六聚以宋文舞生左手執之 餘與慶隆舞樂節同三日胡琴制如異琴到木 雨端加角。末魁而上口吃加角哨吹之二日第 之五日箭截竹為之長一尺七寸五分一差徑 革背有脊梭通長三尺二 分三釐龍首下為山 〇蒙古樂器四。一日胡笳以木為管飾以样皮

點以蠟珠街其股而鼓之。〇番部樂器十有五 琴以柳為槽竹為杨曲首山口及柄雨端以駝 慶隆舞樂節同二日琵琶通泉以金漆匙頭及 分二差四毫股與簧俱長二寸八分八卷簧端 日口琴以鐵為之一柄雨股中設 口其後開槽設檀軸二 通均繪金變能餘與慶隆舞樂琵琶同三日胡 ·其山口至柱長二尺二寸三分。另用木杆長 尺六寸 日第十四核通泉以金漆梁泉以黑漆餘與 一分九產聚馬尾八十一並軋之四 一 結然槽面設柱承統於 養柄長三

骨為飾通長三尺七寸二差以竹弓繁馬尾八 十一並軋之四日二統野樟為之槽面用桐其 體長方底有孔通長三尺五分五釐八毫姓長 施獲手。山口下為十七品按寅卯度分取奉。如 品軸覆手俱用紫檀山口軸端及紅孔覆手上 琵琶之制通聚以金漆曲首槽匡俱繪金葵龍 俱以魚牙為飾五曰三統與慶隆舞樂三紋同 通長三尺九分八差八毫曲項中間為山口下 六日月琴野檀為之槽面用桐八角曲項四統 二尺三寸四差上端為山口設兩軸館統槽面

琴竹柄木槽上面冒以虺皮虚其下。能首通長 統槽面改柱自山口至枝經長一尺七寸七分 牙為十七品軸與紅孔均以飲角為飾七日提 首兩旁繪金變龍中校及下前均以象牙為飾 横冒以虺皮通長二尺七寸三分一釐一毫四 四產上端設四軸館之俱在右通聚以金漆曲 柄端及軸均以象牙為飾八曰火不思桐板梨 小金銀貫統東於杨以竹弓聚馬尾二東軋之 二尺六寸七分一羞紋四段四軸穿柄館之用 四軸館統經長二尺三寸四魔山口下以象 寸九分四差四毫o朝鮮国樂器三。一日節與 紫檀泉以金漆邊繪金變龍通長二尺二寸二 管雲錐同十五日拍版制如凱歌樂拍版而小 長八寸九釐上閥一寸四分五釐八毫下閥 笙箫笛同十三日管十四日雲鏡與丹陸大樂 **粒長一尺六寸一分八釐又承以柱以小圓木 廣三寸四分五釐一毫底有孔二其經十。梁内** 九日軋等似等而小到相為之其深及尾邊用 礼之十日至十一日篇十二日苗與中和韶樂 分四釐七毫五絲前廣四寸四分二釐二毫後

長二十三分二差上口設簧吹之二日美琴與 楚股径一尺三寸六分四差,厚四寸三分二差 部樂器二。一日威策以產為管面孔三長五寸 有金銀二以黃紋糾懸於項而擊之〇瓦爾喀 面繪正龍上下施貼金釘。匡梨以朱繪行龍旁 **俳鼓制如龍鼓而微小。面徑一尺二寸九分六** 中和韶樂笛同二日管與丹陸大樂管同三日 慶隆舞樂異琴同○回部樂器八。一曰達卜人 三分七屋徑二分四屋九毫以金為口而下晚 尾冒以草形如手鼓而無柄有二,其一面徑一

其一面徑一尺二寸二分四差厚一寸六分二 刚制如行鼓以鐵為匡上大下小冒以革雨具 差通泉以黄。面繪綠獅二·以手擊之。二日那唱 尺三寸六分五釐二毫厚二寸二分七釐五毫 蘇左右手各以木杖擊之三日哈爾礼克狀類 皆面徑六寸四分八羞底徑二寸六分二羞高 四寸八分六整旁為小銀聯以黄統創末垂流 胡琴以椰為槽面徑二寸五分六種冒以馬革 一尺八寸二分有奇柄上端為山四圓孔山口 孔側開二小孔面設柱槽上木械通長

長五寸一分二差為銀二以馬尾二線其然每 學四日喀爾奈·狀類洋琴以木為胎。虚其中厚 鐵柄上聚木柄方軸各一。另製圓木杆為弓。上 **終約八十餘益上自山口穿後整於圓軸下聚** 問一尺六十三分九差四毫四斌左端施木祭 前長二尺五寸一分五羞後長九寸一分二毫 鐵柄之銀馬尾紅下有網絲紅十一下亦分繁於 上為圓軸二。柄面左右各為方軸五。槽下鐵柄 三十七分一產七毫九絲左端直右端為曲形 銅銀祭馬尾八十餘遊礼馬尾紅應銅紅 取

統餘俱雙統在祭本梁末由木軸入於右端 革。連柄共長三尺四寸二分五釐有奇。柄端 右桅木軸以網絲為然凡十有八第 承以桂柱形曲與右端相應以手冒撥指彈之 然六·惜面設柱·柄改緩箍二十三道,彈時左手 五日塞他爾狀類二統以木為槽形如統冒以 絲槽形如牛瓶柄侧為二軸。上端後曲為五 刚巴卜木槽通杨共長二尺七分七差六毫五 按超龍右手冒撥指彈絲紅應銅紅取聲六日 館絲紅二面三軸左側四軸館鋼雙紅一。 絃用單 單

哨吹之o八日蘇爾奈狀類金口角水管長一尺 然取奉·七日巴拉满以木為之·本小末大節以 本通繁於槽下側面以手冒撥指彈絲紋應鋼 以絲絃五聚曲柄之軸鋼絃二聚直柄之軸絃 丹布拉以大匏為禮桐為極通長三尺一寸六 四寸一分四釐為孔八上下皆飾以金木管上 下徑一寸三分面有七孔後出一孔上口加蘆 銅形如頭管而有底管長九寸四分。上徑八分 奇蘆哨長三分五產○麻爾喀部樂器五○ 銅管蘆哨以吹之銅管長三十一分五毫有

角柱承之二日旌明濟刻木為之槽面間三十 冒以革。東以黄章、柄長五十二分項長三十一廣 分柄端立軸二左右各一以館鐵紋四槽面設 以象牙刻佛為飾左右各設二軸館統柄面為 九孔以納鐵經而上承章統自山口至柱經長 孔以納鐵統下設軸九以館之槽面設柱亦為 二寸五分為壺盧形中間為山口納章紅四面 六寸七分八卷高四寸五分其一底微量而渐 雨县俱到木為之面冒以革。其一面豐底銀徑 八寸二分以柔木施馬尾投掌之三日達布拉

范銅為鈴各徑四分面為十字杖中置銅片。背 者如小浮酒谷為孔以綵縷貫之。五日公古吗 **削徑四寸五分高六寸六分四国俱施絲條聯** 為 以竹桴擊之二日丐哨截竹為之。雨端用角。 銅為之制如銅鈸而小徑二十一分中間隆起 以綠縷繁於腰閒左右手合擊之四日達拖兒 四園密釘承以文竹架三足或左手承載右手 分聚於股雙足勝超以出聲〇安南國樂器 紀以終鎮聯之五十枚為一串共四串二人 日马鼓术匡上面冒革虚其下径八寸四分 

端鑿空納統設三軸館之飲自山口至柱長 之槽方而擔面冒以英通長二尺九十四分。柄 黄族以為飾。通聚以漆三日马舜紋子野檀為 六未為孔二。然上以出音。安又有二孔對出貢 共二十有一。左為吹孔一。次一孔加竹膜右孔 其柄上此鑿空設雨軸館之經自山口至柱長 尺四九四日马弹胡琴竹枝以檀為禮形如節 面冒以羊。長二尺二寸六分設竹柱承統統 如横笛有二。俱長一尺九寸五分。徑七分為節 尺八寸。鈴與番部胡琴同五日丐彈雙韻制

被長一尺八寸二分六日 **马舜琵琶豹相為之** 然通長二尺八寸六分六差,杨端設四軸館統 整空納統在四設軸館之自山口至覆手放長 通長三尺背面通髮以漆繪泥金花草文上端 鐵圈之中。圈徑四寸五分相聯如品字形下以 雲鑼上一個二寸四分五釐右一徑二寸三分 如月琴以檀為之檀面用桐形如滿月曲項 俱以象牙為館七日马三音鏡范銅為三形如 二尺一寸四分上有四象下有十品。山口紅孔 **釐左一個二十三分各為四孔以銅絲餐於** 

鼓以木為匡長一尺四寸六分雨面俱冒以革 器十有二。粗緬甸五。一 時左手執其二相勢右手執鋸牙形版以引擊 以連錢其一背錦雁為其 三長八寸五分間八分其 雁齒版而成為避难送 面徑五寸一分六差四圍以絲條相結如經 鐵絲館之承以檀木柄八 日稽灣科格范銅為雖八。一徑四寸九分 雨端各有一 紙祭以帛横懸於項以手擊之 件止程 傳○緬甸國樂 日接内塔兜味制類手 右面為鋸牙形歌 上方如二銅釘級 日丐拍以檀為版

徑四寸七分。一徑四寸三分。二徑四寸二分。 木為架上下共方格八分繁於其中以角框擊 徑三寸九分。一徑三寸八分。一徑三寸七分以 旁有銅錢以彌管與銅聯接好原之處四日聶 之三日再兜美制如金口角規木為管兒銅為 **再兜美制如再兜姜而小管長八寸六分。口長** 九分五釐前孔七後孔一銅口長六十八分經 口。式如竹節近下漸吸管長一尺三寸二分徑 五寸九分管端形如盤上加銅哨再加蘆哨於 銅哨上吹之。上下俱用綠糾繁東以象牙為飾

問隆起者一寸三分各字圓孔以幸貫之細緬 七分。上端以木塞其半為吹口。前孔八。上一 句七一日不是以行為管長一尺二寸六分徑 兜布范銅為一形如小和鐵面徑三寸五分中 雨端上下各為山峯形錦如意頭均高一尺前 如船身長二尺七寸五分高五寸間四寸八分 山举徑四寸六分後山举徑三寸五分底圓徑 加竹葉為膜後孔一。一日巴打拉以木為槽形 三寸中連座三層長八寸六分間四寸七分每 二寸。徑三寸三分。餘與再兜姜同五日結於再

**楚以次每片長逸加三分厚逸減至末一片長** 曾厚六分,雨山本之尖以絲絃排穿竹版二 背圓徑三寸,以由柄安入槽中,露其半以為 之四日總稿機的木為板通槽面平背圆蝎 徑六寸一分。底徑四寸。四圍俱養革條以手 榜長二尺二寸五分間五寸三分高五寸五 日鲜礼規木為匡高一尺。上大下小冒以苇 竹版本色槽內外並座聚以朱。繪金蓮花文 片。皆間一尺第一片長五十二分厚三分五 一寸五分厚三分以竹東綿為種二季

手。長一尺二寸。高八分。厚四分。為能孔十有三 面冒以羊為四孔以出音圓徑五分槽外曲柄 接丝頭斜束於曲柄有差曲柄聚以朱繪金莲 方。腹下通長到槽無底身長二尺二寸九分高 密写總以木為魚形通長四尺一寸四分其形 花文槽面亦聚朱背聚以黑漆以手彈之五日 復手之孔各長四尺,用長三尺紅絲絕十有三 如蝎尾長二尺四寸圆徑四寸以十三丝繁於 各長一寸四分。厚二分第一品高四分。遠減至 三寸八分間三寸三分兩旁銷鱗甲面設品五

第五品高二分面為小圓孔九以出音徑各 形亦說長一尺。末圍二十八分近腹處圍一尺 漆以手彈之六日得約總以木為扇形通長 以軸館之左二右一軸長六小多首尾均聚以 鏤細長紋項上以銅條為山口長一寸圓徑二 分五產首形銀而上出長八十五分四国六 尺五分面長一尺上間四寸五分下問五寸 分中腰雨旁彎曲如如意形者各九分後面同 分繁粒三於尾上町小銅銀以貫越尾旁鑿孔 分項圍一尺一寸五分銷鬚角鉅齒圓睛

禁左二右一。各長二寸五分柄上刻雙鳥形長 各二祭祀中和韶樂加瑟二歲四琴與笙各六 定中和韶樂魔及祝敌建鼓各一。編鐘編祭各 十有六琴與笙各四瑟與排篇葡笛凍篪搏扮 文七日接足制與星同中間隆起者五分〇原 九分聚以朱正中設行柱承然以木弓繁馬尾 五寸。金漆面、木施木如塔形以繁紅扣。高一寸 腔厚九分。上下出牙各一分。板長五寸五分圍 四寸四分到其上半為槽以設經軸三形如义 八十餘盛礼之。面背柄均聚以黑漆。繪金道花

先師廟琴簫笛笙各六樣四姓節二羽崙各三十有 巡幸祭 方 敬用麾一°編鐘編磬各十有六建鼓一°祝一°致 笛笙各四。杖鼓拍版各一。中和清樂丹陸清樂 雲鑼管笛笙各二。手鼓杖鼓拍版各一。鹵簿前 琴四瑟二。排簫二篇四笛四星四連二號二條 村二。丹陸大樂戲竹大鼓方響雲鑼簫各二管 六。餘同 **潘與笛各八。在節四千成羽喬各六十有四** 部大樂智為大大小銅角及金口角各四鏡歌

翰祭祀開聚國家大典應用樂器尤所以感格神明必 巡幸免歌鼓吹銅點銅鈸行鼓各一。金蒙古角各二 有六畫角龍鼓導迎鼓各二十有四 拍版各四。红金口角各八大小銅角龍笛各十 大樂銅點銅鈸雲鑼笙管行鼓各二。金笛杖鼓 部燕樂。雲鑼鼓版各 導迎鼓拍版各一戲竹雲鑼笙各二笛四管六 銅鈸金行鼓各一雲鑼笙管各二笛四導迎樂 銅鼓四大小銅角金口角各八鏡歌清樂銅點 雲鑼鼓版各 - 笙管笛各二○順治十四年 一。笙管笛各二。慶神数

宗 地 祖 社稷及致故古帝王聖賢之意爾部即詳行查驗應加 精美完好始足肅將誠個版觀各壇所用其中尚有 敝損非朕祗事 修整者節次開列奏請以便修整更換○康熙二年 改造中和韶樂丹陸大樂樂器〇五十二年審 定黄鍾之度為今營造尺七寸二分九釐改造

廟暨 壇 圍丘與 析教壇編格皆用玉餘以靈壁石為之o五十四年改 旨太常寺為樂器告成請我典訓具奏此樂器原係明 圆丘壇金鐘玉唇各十有六○又奉 朝所造制度原好但年久失真不無音律未協之處 官般樂器。 各 造

旨議定前代樂器。並未窮究根源羞定矩度。今中奉既 **祈穀壇金鐘十有六五唇十有六叉須中和韶樂於各** 朕因再為修理。並未創造今以制作之功全歸於朕 似属不可大學士九卿詹事科道藏奏欽此道 先師廟o雍正元年議准直省各州縣祭祀所用 直省 年。造 應將起造告成年月。一 得損益咸宜者不垂載典冊恐歲久仍復失傳 應樂器逐 繪圖者為成式產為定數刊刻領 併宣付史館○五十五

先發壇如遇 皇后親指行禮其樂視慶神數加隆器用方響十有 先鼓壇採桑歌樂用金鼓拍版各二篇笛笙各六〇 太和殿所用中和韶樂止有笙四篇言笛二。 篇笛笙拍版各六〇乾隆七年。奏定編鐘前後 之制。又定祭 示遵行。○二年定,耕措三十六未詞樂用金鼓 建鼓心〇叉定 六。雲鑼與瑟杖鼓拍版各二。琴四。葡笛笙各六 又奏准。

旨定為鎮鐘又 招定中和韶樂鎮鐘之制先是江西巡撫獲古鐘十 翰著莊親王欽進 地祇壇樂器。〇二十六年 天神 殿廷高敞惟聞鐘鼓之聲按明會典所載樂器笙 宮内應用中和韶樂。一 笙用八篇笛用四。凡 圍進呈奉 十有六篇十有二笛十有二多於今數倍嗣後 例增設〇九年奏後增設

皇祖御定律召正義鍾律尺處來考定制鑄造十二 御製鐘銘素 旨將製造鋳鐘尺度具奏並請 旨不必燒古者鍍金鐫識處前面寫鐘錦後面寫本鐘 下先殿增設鎮鐘特卷 並凡設有中和韶樂之處俱增 鋳鐘一 式補鑄飲此。進 律呂名。〇又奏作增製特格十二以和聞玉為之各 並圖說我入律召正義後編○又奏往。 為特態以配金錦鐘。○又奏雀繪畫錦鐘特: 分以備特懸其舊有鎮鐘內缺 園亦者依

		Eo	
間帝廟同。	文 昌朝 P. 介 刊 樂 器 與	旨再添造填二。然二、排簫二、笛二○嘉慶六年奏後增	開帝廟增設方響二。雲鑼二。管二。笛二、第二坐三鼓造轉鐘特祭。○三十三年奏准

图丘 飲定大清會與事例春五百三十 飲承純祐兮於昭有融時維水清兮四海攸同翰忱 分期亮天工幸章彝序分夙夜宣通宴新延竹分寫 樂部 格空像翠旗紛裊兮列缺豐隆商始和暢兮恭仰 元祀分從律調風穆將景福分迎春微躬淵思高厚 中和韶樂〇 樂章 始平之章迎 中和船樂

蒼穹百靈祗衛分齊明辟公 帝時與協昭慈惠分巡鑒臣東 神来燕族兮惟 繭果兮属膏鮮致潔陶飽兮香水泉願隨降鑒 誠故分駁奔前嘉玉量幣分相後先來格洋洋 分思嚴終臣忱莫莫分告中處 靈旗是止兮樂在縣執事有恪兮奉玉筵幸昭 吉蠲為倍分庸立遇升有列俎分敢弗處毛魚 成平之章祖 景平之章與五

醉顏容與兮蒼几煇煜移穆居飲兮和氣洋洗 兮奉觞醴齊载徳兮馨香。重慈徽春兮高皇勤 五年肅陳兮明光桂漿初醖兮信芳臣心迪惠 生民望澤兮仰睨玉房祭泉瑞露兮慶無疆 考鐘拂舞兮再進瑶縣異異昭事兮次第肅將 兮駐雲輧錫嘉福兮億萬斯年 仰止兮斯徜徉。 壽平之章敬 嘉平之章政 水平之章歌

犀生八龍蜿蜒兮色羽和鳴。 終獻兮玉年清肅和鬯兮薦和養唇管銷銷分 升中告成分晚霜壇場移思迴盼兮雲駕洋洋 施下速兮佑此人民 敢逡巡禮将成分樂欣欣瞻九間分轉洪鈞福 祀孔明。旨酒盈盈兮勿替思咸明命顧誤兮福 臣求時惠兮感思馨香願蒙博產兮多士思記 陽復兮協氣伸盤為畢分精白陳放發徹分 清平之章送 照平之章雕 净神

帝萬祐民兮求莫匪舒小民何依分飲食惟為莫嘉於 析穀 電邁分九龍線紫氣四塞分靈旗揚蒸民家福 隆儀告備兮誠既將有虞東火兮城越芳雷車 天施地育兮百数蕃昌殖我嘉師分正直平康 教分為事權與為民請命分豈非在亦日用主 今順五常惟于小子兮敬成永感 分百辟趣敢将出分東風徐惟子小子分数盤 太平之章煌 析平之章迎

陳子皇皇龍駕兮穆将偷 鼎烹分必於。嘉薦分無文升繭栗分惟掉種鄉 念兹稼穑兮惟民无農用八政兮食為先雨腸 時若兮玉燭全处找蒸民分远用康年。仰三無 達分千雲昭民力分普存惟明德分馨聞 初歇兮元酒盈致純潔兮儲精誠瑟黄流兮要寶干之章敬 私兮昭事處奉璋承吊兮陳若臨淵。 萬平之章與 級平之章與五

帝心歌假分級我思成 神悅懌兮俊然惠我嘉生兮大有年。 其行分錫祉禮成於三分陳詞願灑餘恐分冰產級 筵光煜煸兮非烃 承的其中分外清明嚴對越分維清 終獻分奉明乘弘芬嘉旨分清體既願。 摄 尊 政分告處清貼既醫分陳前禮再獻分祖 臣拜手兮青塊 粮平之章歌

上帝居散分錫純禧 天威兮弗敢康小心翼翼兮昭 越饌告備兮玉儿登歌洋溢兮廢徹不遇肅微忧兮 為雲垂九天兮露瀼瀑萃填羽節分上翱翔臣拜下 告終事。 祗奉 俎豆具陳兮庶品宜肸蠁昭鑒兮荷 風兮肅榜惶願沛汪澤兮民多蓋藏 滋平之章送 渥平之章做

常雩 作今敢不抵承念我農分心靡南肅明禮分彈精誠 降嘉出兩場時若兮百穀用成龍見而雩兮先民有 程臣膺 薦替香精誠感格分降福粮粮四時順序分百 粒我蒸民分 殺以昌臣同此姓分成荷恩光 印首今天間混茫 窩平之章也 教平之章好 帝神 一氣兮浩無方娲蕭束帛兮

天所子兮即躬子小子兮懷降豐紛總總分賴 皇穹特壮陽亨分建臣表 蜜皇皇兮穆以清金支五色分卷霭蜺旌 越十雨兮越五風三光昭明兮嘉氣蒙 **時雨淺俾萬寶兮干斯倉** 今清和兮遂百昌麥秀歧兮未弟根日照九兮 五帛載陳分啓管鏘鏘為民請命兮惕弗敢康 雲平之章溪玉 需平之章進 霖平之章助

大父兮念弦眾子穆将偷分級以豐樣 神至尊兮思成 稷兮誠將願 敢必兮屏營合萬國兮形神精水 再的分睛清仰在上分明明原來格分鑒該局 的彼兮雲沈似分兮椒香愧明德兮維養假奉 承無致分明裡維養釐分短視兩留甘分良苗 三酌兮成純備物致志兮故陳多士兮酸秦靈 君平之章以 露平之章以

种桐顧留福分惠吾處 上帝居歌兮風肅然左蒼龍兮右白虎般裔裔兮紀綬 之即兮協氣融逐及私兮越我公五者來備兮錫用 懷新。 禮将成分舞已終徹弗遲分畏 堂。 样風瑞靄分彌靈燮 緩 仰九闆兮返鄉介社釐兮康禾 靈平之章微 寫平之章送

大雩 高宗純皇帝御製雲漢詩八章 种光四燭兮休氣夥頭安匪舒兮抑抑威儀 吴元生物為心 吊水民莫兮日鐾在兹锡福繁祉兮庶徴曰晓 維國有本。匪民伊何維民有天匪食則那獎烟鳴矣 瞻彼朱鳥。爰居實沈協紀辨律。羽蟲徵音萬物芸生 有壬有林有事南郊沙降維欽瞻仰 碧琴琴兮不可度思九奏終兮惟火皙而 霈平之章煌

神留以偷雪師関開飛原衙衙曰時雨暖利我新禽三 穹宇在郊之南野越殿恭。 帝是臨前栗量幣用將個忱協協我躬肅肅我心六 於穆 自古在昔春郊夏雾日維龍見田燭朝趣盛禮既陳 平扶南部我祀敢後我樂維和電鼓湖湖童舞兴兴 臨民無德敢懈析年。潔東異異命彼秩宗古禮是式 事自責仰彼桑林。四 與粒食實維后极百王承之永莫邦極惟予小子。

天可感曰維誠恪惟農可稔可維力作時天慢人常刈 帝亦右 從神尚鑒我表錫我康年六 舞羽繽紛既侑 惟 古禮是式值茲吉辰玉磬金鐘太羹維醇元衣八列 弗 後尚勤 農哉服田孔樂咨爾保介。 序乃錢鎮之 我禮既畢。我誠已將風馬電車。旋駕九間山川出雲 為霖澤湯雨公及私與鋤利此。億萬斯年。展夫之慶

方泽 **裁演詢分徘徊肅展禮分報功沛靈泽分九垓** 式時吉上分中塩處我郊北分孔安辟公超路 吉蠲兮五字開薰風兮自南來鳳取紛兮後先 今就列考鐘伐鼓分舞而黃綠繼編分既真靈 光下燭兮誠丹。 廣平之章與玉 中平之章迎 含平之章雄

神明和樂兮舉初傷治百禮兮禮祀罄九土兮豐樣 筵来格兮洋洋。 芳旨再滌議尊今敬將樂成八變分級兆飯 兮休氣翔。 醴 齊融冶兮信芳博碩升庖兮鼎方清風移移 兮惟恪民力普存兮南将。厚载資生兮無外。几 禮行樂奏兮未ぬ嘉看有踐兮大處牲拴告敢 茅三春兮縮幾山器雲羅兮馨香介秦稷兮 安平之章般 太平之章就

皇祇分悦康 紫壇兮嘉底盈旨酒思柔兮和且平懷兹陟降 厚蜜佑不基分水清 兮心屛戀禮成三獻兮薦玉觥含宏光大兮德 軍博厚分莫九垓 王俎列兮庶品該黄琮告徹兮雲翔何晏陰定 分職景回南記秋分日恢台肅惟昭明今孔通 南平之章神生座 貞平之章級 時平之章獻

神格思。 世德欽崇九州維宅王業自東戎甲十三奮起飛龍維 皇穹兮雨大綏下土兮蒸民 太廟時饗先殿同 皇靈顯庸。 摩兹區夏 靈旗分雲路逸飛龍蛇分高見陰儀粹分德統 春四海兮無塵配 胎平之章迎 牧平之章神縣

祖考克配 上天越文武功為邦是宣孝孫受命不忘不您養繼永 祖德延受方國肆予小子。大战是武欲報之德昊天問 於皇 慕時薦斯處 粤岩 有容慎然有聲我懷靡及傷者中情 恐礼精忱洋洋如生 華 **雪再寒**於赫昭明俊然 數平之章啟 紹平之章縣

皇姑敬徹不遇用終殷祀式禮如茲 枫亦右 主在室於萬斯年。孝思無戰 五在危惟 其然春 庶物既陳九奏具舉告成於 極思勤三萬中心異異 對越無衣防降無速寝衫静淵孔安且吉惟 光平之章雠 人平之章追

祖德昌洲談烈兮唐哉皇度成祀兮式舊章南對越分 太室兮安以妥 先兮肇俄朵長白山兮鹊街果綿瓜瓞兮 所佐明之侵兮殲其左混中外兮途乎我奉 袷 談個將尚來格兮仰休光 承春命兮撫萬邦嗣丕基兮 商平之章被称 開平之章迎

地心。 列里臨嚴對越兮心欽欽陳纖縞兮有玉林。擊浮磬兮 留食爵三歇兮旨清縣萬羽干分樂孔都禮明備分 罔敢渝。 彈朱琴恪溥将兮似來歌錫嘉祉兮 椒铋芬兮 紛蔵殺兮 裕平之章縣 協平之章版

神醉止兮成樂界。永故佑兮披皇圖。 神之御兮式丹極瞻 神慈族。尊俎将兮反威儀悦且康兮徹弗遇不可度兮 神聽兮和且玉繼序皇分直休後 列聖今侵容外迎重的今佑不承維 龍之以今旋移清。 视幣陳兮 別射思種有成分懂百宜整精誠分弟禄終 誠平之章做 成平之章建

社稷壇 **慘鳴龍植壁東圭分集感通** 嚴肅分風露融我稷異異分季光光空雲寫分 樂具入奏兮聲惶鳴鬱鬯再升兮賓八鄉厚德 媪神菩釐兮厚恁隆嘉生繁祉兮功化同堙壝 恪恭禋祀兮肅且雅清醑既載兮臨齋宮朝路 初舉兮玉帛共洋洋在上兮鑒予表 茂平之章神歌 登平之章也 育平之章极

地分佑家邦級我豐年今兆庶康 神迪當發徹不進兮餘芬芳桐生茂猿兮百穀昌。 神中央盈庭萬舞分帔低昂酌酒三爵兮桂醑香 清雖舊邦分命溥將 方壇北字兮 也 大房篷丘兮儼成行歌此言蠲兮 博平之章微 樂平之章送 敦平之章縣

神聽兮時子巨垂 穹蒼願流景祚兮貺皇章 神靈兮隔 神佑兮永無疆 社稷壇祈雨報謝 孔蓋翠柱兮隨風飈龍輈容與兮指天闖咫尺 五既陳兮延景光禮既治兮恭極藏願 九土博學兮阜嘉生方壇五色兮祀孔明此力 徵平之章壁 延豐之章迎

神水格兮宜我黍稷两圭有邱兮馨明德留尊湛湛兮 神庥兮悦康 **穑兮服耗仰甘膏兮百穀用成熙雲露兮瞻翠** 滂洋。载 奏盛明兮申载觞龍出泉兮靈安朔周寰宇全 在殷園澤兮展精誠 干羽的油雲澍雨分溥下國。 介置之章神威和 霈堂之章軟 滋堂之章敬

神迪當兮禮莫您心齊肅兮增惕乾咨田蛟兮其樂有 幸歸。華盖郅偈分擊虬縣洪釐渥分雨祁祁公私霊 **恢容與兮香皇舞聲遠姚兮震靈鼓爵三奏兮** 縮柱碼號屏來御分德施普。 協笙磬兮告吉蠲 撫懷心兮 足分孰知所為。 終堂之章做 胎堂之章送

社稷壇祈晴報謝 方壇潔分展誠还体和兮寰宇鏡清祈昭格兮瞻翠極 瑟圭瓚兮通做合漢 庶彙涵育兮陽德京句萌茁達兮物向祭 宣祝做分列棒網脫允答分時欽承高原下隱 沐日月今百寶生 兮以莫不興歌率育分慶三登 北和之章的成本 延和之章迎神 溥豐之章壁

神介福兮孔終雅光明兮九逵 歌明德兮鑒誠恪昭回雲漢兮嘘素篇曜重司唇兮 時陽光 遵俎徹兮受福多笙磬同兮六律和庶徵協分 申獻侑今奉明盛為馨香今和氣隨 被羽舞兮八風敞爵三奏兮告成享順年祝兮 泰陷明元冥收陰今日掌賞 布和之章歌 雜和之章微 協和之章縣

, 此兮萬斯年。 幸歸分華盖楊。義和整取分則轉翔編臨照分偽員 井壇 時無處熙樂利兮東作南於 禮告備兮祝敬宣望疼繒兮心婿處占期十日成和之章強 祥、天清地宿兮黍极置粮 兮陽德無愆答 豊和之章 送. 寅曦之章迎

神之來兮如雲 義取兮寅賓光煜爚兮紅輪春已融兮交恭循 典禮兮明禮嚴大采兮祗肅 歌且舞漾和盎今龍旗青 御景風分下帝局的黄目令椒其聲為方舉分 果黄道分數出東。肅將享分五帛同美齊異分 王君公盥以薦兮昭格通 成議之章節 朝曦之章其五 清曦之章就

神哉沛澹容與兮進電觞。 神且留兮整如以妥以侑兮忧誠 神欲起分景去宴撒不遵分成肅穆照臨下土 **式禮其您分昭清終以告度分休成願** 再舉勺分鬱金香嘉樂合分舞洋洋德恢大分 唯套。 物之情兮看德馨。 純職之章歌 延順之章職

月壇 神枯兮永無疆 神功兮以時享祈 篷豆静嘉兮肴核芬 雲車征兮風馬翔奏萬里兮臨萬方報 少采分将事五吊分载陳式舉黃流分把樣華 繼日代明兮象麗天式遵九道分臨八城五律 分秋分西類雖幸修是祀分樂在縣。 升光之章羽歌品 迎光之章迎神

神之來兮肅然仰肸蠁兮鑒顧挹清光兮几筵 神嘉虞兮申三觞金波穆穆兮珠熉黄休嘉砰隱兮 神悅怿兮德馨世是壽今安以前 齊段分載戲 溢四方。 夏瑟鳴琴兮鋗玉鄉 對越在天兮禮成徹登豆兮湛露零。 瑞光之章縣 瑶光之章敬 涵光之章 做

神留俞兮堪字。福率土之黄丁。 歷代帝王廟 風 駕鄉雲兮景星御風和兮霞新 养若雲兮 大寶兮微躬。仰微猷兮有嚴閱宮子稽首分下 撫時兮極隆。造經綸兮顯慮總古今兮一揆胎 肇平之章迎 保光之章送 與平之章祖縣

神之行。予仰止兮在廷承筐篚兮既登。偃雪盖兮草 鬱色兮獻終為舞洋洋兮沐清風龍鸞徐整兮 **旌塞予情兮歌享。薦芳馨兮肅成** 願紹錫兮嘉平 **貳腸分酒行念昔致治兮水清。瞻龍衮兮若葵** 盍有蒸分畢升五音會分滿盈禮将徹兮度告 企予。示周行兮迪予衷 崇平之章般 **温平之章縣** 恬平之章歌

神光兮遥燭惟終古兮是崇其 至聖德盛道隆生民未有百王是崇典則昭垂式兹 先師廟 羽幢綠統分動回風和鸞並取分歸天宮五雲巨平之章沒堂縣奏其六 鑒孔忱 兮载翼载登 駕奉龍兮一氣中· 想高於烈兮實宴通望 大哉 擁分高馳 荆願回靈眄分錫年豐其 昭平之章迎

聖師克明明德木鐸萬年維民之則清酒既確言觀 覺我生民陶鑄賢聖巍巍泰山實子景行禮備 辟雍裁虔簠簋戴嚴鼓鐘 樂和豆邊嘉静既述六經爰斟三正 至哉 東程太和常流英村斯植 猗歟 宣平之章被常 扶平之章與 叙平之章歌

宣聖亦儀十哲學金振玉告兹將徹殿假有成日月 素玉示于物軌瞻之在前師表萬祀的被金盛我酒 直省 昭褐。 壁水淵淵芹芳藻潔既敢 惟旨登獻雖終弗巡有喜。 煌煌辟雍四方來宗甄陶樂育多士景從如土 斯填。如金在錢佐子敷治。俗美時雅 德平之章送 懿平之章做 神

文廟 孔子先覺先知與天地參萬世之師。祥徵麟級韻答 明德王振金聲生民未有。展也大成俎豆千古春秋 大哉 子懷 金絲日月既揭乾坤清夷 上丁清酒既裁其香始升。 宣平之章被称 昭平之章迎 秋平之章奶

牖民惟 先師有言祭則受福四海賽宮時敢不肅禮成告做 聖時若。彝倫攸钦至今木鐸。 式禮莫您升堂再獻響協鼓鐮誠乎要與南直 雍雍譽髦斯彦禮陶樂淑相觀而善。 自古在首先民有作皮升祭菜於論思樂惟 母疏母演樂所自生中原有故 叙平之章於 徳平之章送神 懿平之章徽

關帝廟 神格思紛綺蓋兮龍旅好桂醑兮盈卮香始升兮明 神威靈兮赫八方偉烈昭兮累禩祀事明兮永光達 亮釋 我我沐泗洋洋·景行行止流澤無疆幸 略 **懿樂兮焜煌** 精誠分泰稷馨香儼如在兮洋洋。 英風颯兮 祀事。祀事孔明、化我蒸民育我脬库。 格平之章迎 朝平之章與常

神功宣 神降福兮宜民宜人 降鑒兮在該流景作朔昌時 染惟 陽再的兮告處舞干成兮合宫懸歆总芬兮潔恢平之章般 蠲扇巍顯其今 勢色分三中雅道篇分畢陳儀平度分肅明極 弊平之章級 靖平之章軟

神幸歸。取鳳軫兮贂虬縣降煙煴兮餘芬菲願回靈 神其受告徹兮禮終問答佑我家邦兮孔厚。 文昌帝君廟 物惟備兮咸有明德惟馨兮 幢葆藏粒兮 **煮蒿烈兮燎有炖神光遥赐兮祥雲霏祭受福** 今茂典無違庶揚駿烈兮水真疆畿 其 盼兮德洽明威其 康平之章心皇原教其二 丕平之章迎

神之來兮遵簋式陳歌歌 東氣分靈纏州文運分赫中天规姓分戾止雕俎分 居歌兮佑我人民 神之格兮几筵式親極昭彰兮靈即致蠲潔兮明禮 神麻兮於萬斯年 告虔近 升香分伊始 再的分搖傷爆爛分庭燎之光申度禱今 煥平之章與

神座嚴防降分帝旁梁體潔分齊越將級景運分靈 神悦悍兮監在弦垂鴻佑兮累洽重熙 神功馨香達分肸蠁通歆明德兮昭察寅表 長 雲斬駕兮風旗招。 備物分惟時告徵分終禮儀 禮成三獻分樂奏三終。覃敷元化分緊 前平之章这生失其大 懿平之章職 煜平之章歌

梓潼之阿。化成者定分秦弓戢戈文治光兮受福則 神之歸兮天路遥瞻翠葆兮企丹霄願迴靈春兮福 先農播穀克配彼 先晨遭 粒我然民於萬斯年農祥晨正協風滿種日子小子。 我朝以 煙温降兮元氟和神光燭兮 宜稼於田 永豐之章迎

神肯留處惟兹北庶 其異古初 神錫之麻嘉種乃誕斯德昌酬何名可赞我酒惟旨 神曾子之今其食諸 無物稱德惟誠有孚載升玉璜 是用初獻 厥初生民萬彙莫辨 柜私糜色皆 大堂之章終 時置之章與印

棉式食庶幾 神所贻以之饗 神安留愈不我追棄執事告徹予將舉弘 神其丕佑。佑我黔黎。萬方大有肇此三推 神歸何所大地秧錢 青祇司職土膏脈起日消吉家舉耕稍禮 伐鼓戛瑟鳴琴 匪且有且 匪今斯今靈雨崇朝田家萬金方 報豐之章送 屡豐之章繳

神下 大。 神之聽之錫大有年。 神歸其風肅然玉版蒼幣處理告度 先蠶壇 肅肅靈壇昭昭 軒轅御蘇時西陵位正妃柔桑次戴陽邊觸 元黄供记事稱的更終然能精報則似屋宗師 慶豐之章壁 麻平之章迎

然然初引養三為潔賴繁雲依實鼎露浥在播 清和日正長靈壇水一方。行香瓦執遊道桑華 春陛柳綻金倉庚有好音。衣禕程致精忱后月 陰濃風澹湯八有普嘉祥五色再陳降福穣穣 躬應教織任柘館式齊心黃流初為肝變如臨 神皋接上围該蘆翠浪翻為於潘親花繁天棟 承平之章就 柔平之章覹 齊平之章飲 均平之章极

神風拂廣筵蜜香下肅然儀不成禮無愆遇馬流星 祇壇祈雨報謝 穹青横大川兮楊重紛總總兮來愈穆子心兮 雲車即分風稀征雷閣閣分雨冥冥表六合分 母避成私战法坎不常盈萬方衣被百福其朋 公宮吉禮成有齊奉豆登僮鐘被肅肅升發徹 相炳絢玉東三平川彤管司職瑞繭登編 治平之章送 析豐之章迎

神則福我兮氏人。 神垂鴻枯兮未渠央 齊明 民兮侯有望 東帛夷夷兮筐篚將昭誠素兮鬯馨香處此下 疏暴兮再放芳齊兮載陳惠邀兮 **摄算分三派。旨酒分思柔。誠無数分嘉薦** 華豐之章與縣 與豐之章敬 儀豐之章於

神燕族分降休。 太战殿 神之格思兮礼事孔明 দক্তি 故兮無丸 流形分露生色符分孕靈介我稷泰分日雨而 禮既成兮孔殿潔明菜兮远於廢徹兮不過至 錫豐之章送神 和置之章做 保平之章迎神

維顯思 之德陰陽下民 太歲統取百神水 神職攸分於林 協兹五紀歲日月辰 禮崇明礼消選休成潔齊滌志量幣告誠祈福定平之章漢常 百末蘭生有飲其香升歌清越格管銷銷牲拴椒平之章殿 維 何福我蒼生陳饋棒酌瞻仰雲佐

神吉輝。 神其歌止在上洋洋。 神其散止人民曼壽。 蕃祉澤及蜎飛百禮以治承 執事有嚴再拜稽首三爵既先以妥以信監薦 有乳肅茲選鱼 王省維歲有報有祈六氣無易平街正職嘉生 肥脂。嘉薦令芳。 盈平之章鄉 富平之章歌

神其迪當 神兮旋駅肅瞻景光靈殿上下無體無方嘉水惠私 神之來兮康我民 太歲壇祈雨報謝 億北溥将成成大有。 風旗殷関関分天門情待往今孔段 持元化分富温神東成為分六氣均勉雲車分 豊平之章 送 需豐之章迎 宜豐之章與常

神所念 神宮兮靈洋洋族雲與兮使我心若惠嘉生兮降處 薦嘉幣分芳醴清練予素分升飲養紛肸變分 秀霈兮遍八區 清学分三好。楊程裔分載偷靈回翔分六幕澤 啟山曇兮攝椒幾值 格散甘膏沃兮 應豐之章職 晉堂之章敬 協豐之章歌

仏廟 神之体。慶時若兮百昌遂惠我無疆兮歲有秋 蕃礼田多稼兮氾濩之 資元氣分鎮青陽故索衛分孕靈祥行時令分 東巡式展禮分誠將 顧隱兆兮誠彩涯甘掛兮 禮儀備兮孔時。音繁會兮徹不遲昭靈即兮迁 華豐之章旗常 治豐之章送神 祈堂之章迎

神兮降康 神斯珍降兮格馨香 試分齊莊 兮舉初傷 金壇肅移兮黼惟張瑟黄流兮茅縮漿昭誠盡 醴齊兮三薦金牒兮輝煌申至故兮無称鑒子 日觀兮雞鳴天門兮鳳翔樣尊兮再獻維興豐之章級 儀置之章縣 和豊之章機

高廟 神駕兮龍驟膚寸而合兮觸石而起彌於六合兮降 靈数分鎮中央展時巡兮洛之陽度望秩兮懷柔儼 福粮粮 禮成兮孔城 徳兮是将 瞻石問兮在宝實蓮豆兮大房。泰稷兮非婚明 維 錫豐之章送 **犯豐之章**迎

神光 芬芳 對越兮 石闕岩夷兮鳴鳳翔奏瑶笙兮肅禄將初奉学 題水分安恬。族領分青為黄琮分告為椒醋分 兮陳篚筐至誠昭格兮福無疆 香升分華泰三派兮嘉觞答靈響兮嵩門登華 華豐七章被称 儀堂之章歌 與置之章好

作鎮分長發其洋。 長白山 徳兮靡忘。 望祭 稿。配 實分成品 雲車分龍縣仰止分高間五数含滋分金壁呈 二量符分收極二室勢分相望告徹分維時 錫堂之章送 和豐之章鄉

作高山兮作而康鍾王氣兮應期昌巡豐沛兮來望 純常。 鬱蒼蒼成來格分惠無種 飲黃流兮進初傷何山源兮心越莊露住氣兮 躬禋祀兮虔戕 朱果今實養。靈淵分澤露清算今再飲綿祚分 華堂之章被於 儀堂之章歌 祈豐之章迎 與堂之章版

神飲兮錫釐如川至兮英量 熙兮敢忘。 有干成分長發其樣。 松花水兮湯漫霭绿波兮泱泱。 具薦兮五熊三酌兮瓊漿思王迹兮彌飲清緝 礼事兮孔城昭假兮永明邁周岐兮越殷上萬 錫豐之章送 和堂之章聯